

Sexto Festival Urogallo de poesía expandida

Versonautas + Impropios (Producciones Infames)

Día – Viernes, 22 de octubre de 2021

Hora – 20:30 horas.

Lugares – Teatro El Albéitar

Entradas – Todas las entradas son gratuitas hasta completar aforo.

Organiza – Asociación UAWMF

Patrocina – Concejalía de Acción y Promoción cultural del Ayuntamiento de León.

Colabora: Área de actividades culturales de la Universidad de León

Todas las actividades cuentan con todas las medidas sanitarias exigidas para la realización de eventos públicos.

VERSONÁUTAS

Versonautas parte de la constante búsqueda de un lenguaje híbrido y se encuentra en los márgenes de disciplinas artísticas como la poesía oral y escénica, la música, la performance y el teatro.

Su razón creativa se basa en encontrar una voz que revele las inquietudes comunes en una sociedad cada vez más diversa, propiciando un espacio para la reflexión y entendiendo el arte como un acto poético en el que las imágenes o metáforas son símbolos que estimulan el pensamiento libre.

Cuestionándose los límites entre el hecho escénico, poético, musical e incluso visual y cinematográfico, Versonautas adentra al espectador en la posibilidad de expandir o romper por sí mismo una idea o categoría predeterminada, planteando un diálogo con este que afecta tanto al contenido como a la forma.

Versonautas, compañía que bebe de las artes vivas y viaja entre la poesía, la performance, el spoken song y la música experimental, se creó en Valencia en el año 2013 y está dirigida por Ana Sanahuja y Roqui Alberó, dos almas inquietas que, antes de confluir en la ESMUC de Barcelona, vivieron en ciudades como La Habana, Nueva York o Buenos Aires. Sus vivencias poliédricas originaron en ellos una mirada personal y transversal que los ha llevado a actuar en más de 150 escenarios de naturaleza muy diversa: teatros, festivales de artes escénicas, salas de música, festivales de poesía oral, centros educativos y museos.

A lo largo de su trayectoria, Versonautas ha producido 5 proyectos multidisciplinares y ha contado con un equipo humano formado por escenógrafos e iluminadores, videoartistas, fotógrafos, poetas, dramaturgos y músicos. Entre ellos, destacan artistas como Jorge Drexler, Sílvia Pérez Cruz, Pablo Rosal (actor en la Agrupación Señor Serrano), David Espinosa, Pablo Martín Jones (productor musical de la bailaora Rocío Molina), Nacho Carrascosa (videoartista de las compañías El Pont Flotant o Wichita Co.), Ximo Rojo (director técnico del Teatro El Musical y Sala La Mutant), Jrisa Lialia (iluminadora de la compañía A tiro hecho) o Carles Campi (productor musical con 5 premios Latin Grammy).

Versonautas presentan Astro Azul que es un disco conceptual, es un texto hecho música, es una catarsis intimista, es una ceremonia inventada a través del spoken word, la experimentación sonora, la canción hablada, la electrónica y la performance.

El álbum cuenta, además, con la colaboración de artistas como Jorge Drexler, Sílvia Pérez Cruz, Raúl Rodríguez y Chipirón de Cádiz.

Astro Azul, llevado al directo, cuenta con la complicidad para la puesta en escena de Pablo Rosal, poeta y teatrista, actor de la Agrupación Señor Serrano y autor de uno de los textos del disco. Por su parte, Jrisa Liaila es la responsable de la dirección de fotografía y el diseño de iluminación.

[Pincha aquí para ver el vídeo](#)

Producciones Infames

Presenta:

IMPROPIOS [Andrea Soto Vargues + Jose Miranzo]

Blímele. Un jardín para Sombra

[ESTRENO]

UROGALLO. VI Festival de poesía expandida

22 de octubre de 2021

Teatro El Albéitar

22:30 horas

IMPROPIOS es el dúo leonés formado en 2021 por la actriz **Andrea Soto Vargues** y el músico **Jose Miranzo**. *Blímele* es su primer montaje conjunto, un espectáculo que gira en torno a la figura y la obra de la poetisa argentina Alejandra Pizarnik, y que será estrenado en el contexto de la sexta edición de *UROGALLO. Festival de poesía expandida*. Para esta ocasión, IMPROPIOS cuenta con la colaboración de **Rakel Álvaro**, responsable de la escenografía, y **Sr. Mc Aks** a cargo de la iluminación del espectáculo.

Andrea Soto Vargues[León, 1991] es uno de los principales valores de la escena teatral de la ciudad de León en los últimos años. Junto a Manuel AO y Carlos Ordás, sería una pieza fundamental en la primera época de Acéfalo Narciso Teatro, compañía con la que llevó a cabo montajes como *Beat Room Hotel*, *60 bpm* o *En la línea del frente*. También es integrante habitual de Teatro El Mayal —*La patada*, *Aquí en la tierra* o *Pobre Janucá de fiesta y luz*— y co-fundadora, junto a Luis Martínez Campo, del colectivo de investigación y creación artística 9V —con el que ha participado en festivales como *TESLA*, *Observatorio* o *Vecindario*—. Igualmente, ha co-dirigido y participado en los montajes de *Equinoccio* y *La primavera robada*, auspiciados por el poeta Víctor M. Díez.

Como miembro estable de Producciones Infames, empresa de la que es actriz principal y líder sindical, ha participado en multitud de proyectos, como su pieza individual *Acto íntimo*, el ciclo *Madre Motor*, el festival *Urogallo* —con su personaje Espanka—, *El bosque* de Hombre Tranquilo y diversas ediciones del festival *TESLA*. Entre su amplia trayectoria en proyectos audiovisuales y vídeos musicales, cabe destacar su colaboración habitual con el artista leonés Eduardo Fandiño.

Jose Miranzo [Cuenca, 1991] es un guitarrista que bebe de las fuentes del post-rock y la música progresiva. Criado en el Levante español, donde participa en varios proyectos primerizos, es al recalar en León cuando acomete el que será su estilo más personal, basado en la disección del sonido de la guitarra a través de multitud de efectos sonoros, que dan a su música un empaque casi orquestal. Con esta nueva vertiente de su música crea a mediados de la pasada década la banda *SwimmingwithJellyfish*, con la que llegaría a desarrollar una interesante propuesta sonora.

Tras la disolución de esta formación, comenzaría a trabajar en su proyecto en solitario *Ocells*, con el que ha participado en el ciclo *ESTADO* de Producciones Infames, y que presentó el pasado mes de marzo en el teatro El Albéitar —abriendo para la banda gallega de rock progresivo *Cró!*—. Como *Ocells*, su proyecto más personal hasta la fecha, ha colaborado con figuras de la contracultura de León como Pilar Cañas o Andrea Soto Vargues —siendo este el germen del dúo *IMPROPIOS*—. En la actualidad milita en las filas del trío de rock instrumental *Angela Davis*.